



FFSG

Disciplines d'expression

# Règlement Régional Moins 10 ans

---

CSNPA - Applicable saison 2020/2021

15 août 2020

## Table des matières

<b>1. Cadre &amp; concept général</b>	<b>2</b>
1.1. Cadre donné par le bureau exécutif	2
1.2. Concept général	3
<b>2. Règlement Technique</b>	<b>3</b>
2.1. Contenu technique des niveaux D/C/B/A	4
2.2. Durée des programmes et échauffements	4
2.3. Composantes	5
<b>3. Règlement administratif</b>	<b>5</b>
3.1. Contraintes organisationnelles	5
3.2. Jury et jugement	6
<b>4. Règlements ISU de référence</b>	<b>6</b>
<b>5. Tableau Synthèse Règlement Régional Moins 10 ans</b>	<b>8</b>

## 1. Cadre & concept général

### 1.1. Cadre donné par le bureau exécutif

Durant la saison 2018/2019, le bureau exécutif de la FFSG a demandé que soit mis en place un format de compétition commun aux disciplines d'expression (Patinage artistique, Danse sur glace, Patinage artistique synchronisé, Ballet sur glace) pour les patineurs régionaux de moins de 10 ans.

Ce format de compétition s'appliquera dès la saison 2019/2020 aux compétitions pour les patineurs d'origine patinage artistique pour se généraliser à partir de la saison suivante à l'ensemble de la population. Cependant, les patineurs autres que ceux issus du patinage artistique pourront à leur choix se joindre aux compétitions de ce format dès la saison 2019/2020.

S'adressant à des patineurs individuels de moins de 10 ans, le règlement s'appuie complètement sur les définitions ISU des éléments techniques du patinage individuel. Le premier objectif est que l'ensemble des patineurs travaillent et apprennent à maîtriser la gamme des éléments de base du patinage individuel en particulier la gamme des sauts simples et des pirouettes de base.

Au delà des éléments techniques dont l'apprentissage est important, un accent particulier doit être porté pour inciter à la qualité du patinage de base et à la musicalité qui sont des dimensions fondamentales de toutes les disciplines d'expression.

Ces 2 axes technique et artistique constituent la colonne vertébrale du projet l'un étant indissociable de l'autre.

## 1.2. Concept général

Ce règlement propose un schéma de progression qui guident patineurs et enseignants à la fois dans les apprentissages et dans l'accès à la pratique compétitive.

Le système est fondé sur une échelle de 4 niveaux techniques de progression (D, C, B et A). Chaque niveau introduit progressivement des éléments techniques afin d'accompagner au mieux les apprentissages.

Au delà de ce que prévoit les règles ISU pour les jeunes patineurs individuels, pour tous, 4 composantes (conforme à la définition ISU) sont évaluées:

- **Skating Skills (SS)** pour en particulier la profondeur, la clarté et la propreté des carres
- **Transition (TR)** pour bien marquer l'importance de la présence et de la variété des transitions entre éléments en incluant en particulier au moins une attitude en carre
- **Performance (PE)** afin de bien mettre en avant dès le plus jeune âge l'importance de la projection
- **Interprétation (IN)** pour en particulier poser l'écoute de la musique comme un fondamental avec des mouvements et pas en musique.

Le règlement ISU Basic Novice pour les patineurs individuels prévoit uniquement les 2 composantes SS et PE. L'ajout de TR et IN est fondamental pour que la musique soit placée au centre du patinage (tout programme devant être patiné en musique) et contenir des transitions les plus riches possibles entre les éléments.

## 2. Règlement Technique

Le choix du niveau D/C/B/A dans lequel le patineur concourt est laissé au choix des clubs et de leurs entraîneurs. Néanmoins, le souhait global est de favoriser l'apprentissage du patinage et donc il est souhaité que les patineurs soient poussés en avant plutôt que de les laisser stagner dans un niveau bas avec pour objectif de gagner.

La compétition se fait sur l'évaluation d'un programme de patinage libre (Free Skating /FS).

## 2.1. Contenu technique des niveaux D/C/B/A

Le tableau suivant donne pour chaque niveau les éléments maximum pris en compte dans le score technique (TES) :

Niveau	Contenu saut maximum	Contenu pirouettes maximum	Contenu séq. de pas maximum
<b>Niveau D</b>	Aucun saut comptabilisé	1 USp max	1 StSq max utilisant de toute la glace
<b>Niveau C</b>	2 sauts max parmi (1S/1T). Pas de COMBO/SEQ	1 USp	1 StSq max utilisant de toute la glace
<b>Niveau B</b>	3 sauts max (1S/1T/1Lo) dont 1 COMBO possible	2 pirouettes différentes max à une position sans chgt de pied sans entrée sautée dont 1 USp (Usp/LSp/SSp/CSp)	1 StSq max utilisant de toute la glace
<b>Niveau A</b>	4 sauts max (1S/1T/1Lo/1F/1Lz/1A) dont 2 COMBO/SEQ possibles	2 pirouettes différentes max sans entrée sautée dont une CoSp (pas CCoSp) (Usp/LSp/SSp/CSp/CUsp/CLSp/CSSp/CCSp/CoSp)	1 StSq max utilisant de toute la glace

Les éléments techniques sont évalués en conformité avec les communications ISU en particulier Novice et les handbooks ISU des catégories individuelles de la saison (panel technique et GOE).

Les niveaux pour les pas et pirouettes sont limités à 1 maximum donc NoValue/B/1. **Pour valider le niveau B, il est obligatoire de valider un retournement difficile.**

Aucun saut ne peut être répété sauf pour être en COMBO/SEQ.

## 2.2. Durée des programmes et échauffements

Afin de favoriser les progressions de niveau en particulier en cours de saison, les temps de programme seront identiques entre les niveaux D et C et entre les niveaux B et A.

Temps de programme **Niveau D et C**: 1'45" +/- 10". 1 minute 45 secondes plus ou moins 10 sec.

Temps de programme **Niveau B et A**: 2'30" +/- 10". 2 minutes 30 secondes plus ou moins 10 sec.

Les groupes d'échauffement seront conformes au règlement individuel ISU Basic Novice de la saison en cours à savoir:

- Groupe de 8 patineurs.
- 4 minutes d'échauffement.

## 2.3. Composantes

Comme expliqué dans le concept, 4 composantes seront évaluées pour tous les niveaux:

- Skating Skills (SS)
- Transition (TR)
- Performance (PE)
- Interprétation (IN)

Les composantes Transition et Interprétation s'ajoutent à ce qui est usuellement pratiqué en individuel sur les programmes ISU Basic Novice afin de bien accentuer l'importance de ces dimensions pour **toutes** les disciplines d'expression.

Les définitions et règles d'évaluation de ces composantes sont conformes aux règles ISU en vigueur pour la saison en cours.

Cependant, un complément est ajouté concernant la composante Transition: Pour pouvoir dépasser la note de 1.0 en Transition, le programme devra contenir au moins 1 attitude en carre.

Le choix de l'attitude à réaliser en carre est libre. Ce pourra être mais pas seulement, une arabesque ou une Ina Bauer ou tout autre.

Le coefficient global des composantes (General component factor) est de 0.5 afin de préserver l'équilibre entre le score technique et le score de composantes.

## 3. Règlement administratif

### 3.1. Contraintes organisationnelles

Les niveaux (D/C/B/A) seront découpés en en sous-groupes:

- Moins de 8 ans
- Plus de 8 ans et moins de 10 ans.

Les âges s'évaluent traditionnellement en fonction de l'âge du patineur au premier juillet de la saison.

Au delà du premier découpage par l'âge, les catégories seront découpées en bloc de 16 patineurs maximum avec un découpage par âge.

Par exemple:

- si 15 patineurs en moins de 8 ans niveau D, alors 1 catégorie
- si 27 patineur en moins de 10 ans niveau C, alors une catégorie de 13 patineurs avec les plus jeunes et une catégorie de 14 avec les plus vieux.

Toutes les catégories garçons doivent être accolées ensemble afin de regrouper au maximum les garçons dans une même plage horaire.

Pour des raisons organisationnelles, il est possible de regrouper des catégories au sein d'un même groupe d'échauffement afin d'optimiser le remplissage des groupes d'échauffement et donc les horaires.

### 3.2. Jury et jugement

Le jury sera composé obligatoirement de 6 officiels d'arbitrage:

- 3 juges dont 1 juge arbitre dont les notes comptent dans l'évaluation
- 1 panel technique de 2 personnes parmi la population des TC et TS et d'un Data Operator. Si le panel technique est composé de 2 TC ou de 2 TS, un parmi eux sera désigné TC et l'autre TS.

D'une façon générale, au delà de ce qui est explicité dans ce document, l'ensemble des règles ISU s'applique et en priorité le règlement ISU Basic Novice Individuel. C'est par exemple le cas pour les pénalités et les déductions (par exemple, une chute sera pénalisée conformément au règlement ISU Basic Novice Individuel soit 0.5 point).

## 4. Règlements ISU de référence

En fonction de la saison en cours, les documents ISU suivants font référence:

- Niveau de difficulté et guide des GOE [ISU Com 2334](#)
- Echelle des valeurs des éléments individuels [ISU Com 2253](#)  
Il est précisé en complément pour plus de clarté qu'un saut simple dégradé (signe <<) a une valeur de base nulle et donc ne rapporte aucun point.
- Règlements Novices [ISU Com 2328](#)

---

- [Technical Panel Handbook Individuel](#)

Il est rappelé que les illustrations de positions difficiles de pirouettes figurant dans le handbook sont des exemples et ne sont en aucun cas une liste exhaustive de ce qui doit être pris en compte. Il appartient au panel technique de se déterminer dans le contexte des règles.

- [Dédution et responsabilités](#)
- [Program Component Chart](#)
- [Règles techniques ISU Individuelles 2018](#)
- [Constitution ISU 2018](#)

Ces références sont à mettre à jour à chaque mise à jour de la part de l'ISU et à minima chaque début de saison.

## 5. Tableau Synthèse Règlement Régional Moins 10 ans

### Programme de patinage libre

Niveau	Contenu saut maximum	Contenu pirouettes maximum	Contenu séq. de pas maximum	Tps programme	Echauf.
<b>Niveau D</b>	Aucun saut comptabilisé	1 USp max	1 StSq max utilisant de toute la glace	1'45" +/- 10s	4' 8 max
<b>Niveau C</b>	2 sauts max parmi (1S/1T). Pas de COMBO/SEQ	1 USp	1 StSq max utilisant de toute la glace	1'45" +/- 10s	4' 8 max
<b>Niveau B</b>	3 sauts max (1S/1T/1Lo) dont 1 COMBO possible	2 pirouettes différentes max à une position sans chgt de pied sans entrée sautée dont 1 USp (Usp/LSp/SSp/CSp)	1 StSq max utilisant de toute la glace	2'30" +/- 10s	4' 8 max
<b>Niveau A</b>	4 sauts max (1S/1T/1Lo/1F/1Lz/1A) dont 2 COMBO/SEQ possibles	2 pirouettes différentes max sans entrée sautée dont une CoSp (pas CCoSp) (Usp/LSp/SSp/CSp/CUsp/CLSp/CSSp/CCSp/CoSp)	1 StSq max utilisant de toute la glace	2'30" +/- 10s	4' 8 max

Maximum Niveau 1 donc possible NoValue, Base ou 1.

**StSq: Validation de 1 retournement minimum pour niveau B.**

Aucun saut ne peut être répété sauf pour être en COMBO/SEQ.

4 Composantes:

- Skating Skills (SS)
- Transition (TR)
- Performance (PE)
- Interprétation (IN)

Transition : Obligation d'un attitude en carre pour aller au delà de 1.0 point.

Coefficient composantes: 0.5